

Samstag, 15. März 1997:

WAC-Frühjahrsball im Clubhaus

Der diesjährige WAC-Frühjahrsball findet am Samstag, den 15. März 1997, statt. Noch gerne erinnern wir uns an den Ball vom Vorjahr, der bei den Besuchern hervorragend ankam. Dies hatte verschiedene Gründe: zum einen das gewohnt gute Essen im Clubhaus, dann die Anordnung der Tanzfläche, die reich bestückte Tombola und die Kapelle mit ihrer Sängerin.

Es war der Wunsch vieler Mitglieder, für den diesjährigen Ball wieder einmal die Berti Kiolbassa Swing Society zu verpflichten.

Die Freude am Spiel, die Lust am schönen Klang – das zeichnet die Musik der Berti Kiolbassa Swing Society aus. Lockerer Swing, heiße lateiname-

rikanische Rhythmen und klassische Standardtanzmusik stehen auf ihrem Programm.

Die hohe Kunst der leichten Muse, aber auch Schwierigstes noch locker, leicht zu präsentieren, beherrscht die Berti Kiolbassa Swing Society in Reinform.

Zum diesjährigen WAC-Ball präsentiert Ihnen Berti Kiolbassa einen musikalischen Leckerbissen der Extraklasse: Fauzia Maria Beg.

Die dunkelhaarige Schönheit aus Indien ist nicht nur eine Sängerin von beeindruckendem Format, sondern begeistert ihr Publikum auch durch ihre tänzerische Vielseitigkeit. Egal ob Sie an Soul, Steptanz, indischen Volks-



*Berti
Kiolbassa*



Fauzia Maria Beg will den Ballbesuchern „einheizen“

tanz, Gospel, Latin, Jazzstandards, Pop oder Galamusik denken – all dies gehört zu ihrem Repertoire. Aber überzeugen Sie sich selbst und lassen Sie sich von ihrem Charme verführen.

Berti Kiolbassa – Piano

Der klassisch ausgebildete Pianist spielte bei zahllosen Festen der High Society (Christina Onassis, Minister Mayer-Vorfelder etc.). Zusammenarbeit u. a. mit Lena Valaitis, Katja Ebstein, Wille Kriwanek, Matthew Brubeck. Regelmäßige Engagements beim Süddeutschen Rundfunk mit Slava Kantcheff und Peter Horton. Auftritte bei internationalen Veranstaltungen, Galas, Kreuzfahrten der MS Europa und der MS Hanseatic, und beim VfB Stuttgart. Seine CD-Produktionen werden von vielen europäischen Jazzsendern gespielt.

Die Musiker

Das liegt in der Natur der Sache: Erfolgreiche musikalische Zusammenarbeit muß harmonisch verlaufen. Deshalb haben sich im Laufe der Jahre Vorlieben für Musiker herauskristallisiert, die auf der gleichen Wellenlänge swingen wie Berti Kiolbassa. Eines ist den unterschiedlichen Formationen, mit denen der Pianist unter dem Namen Berti Kiolbassa Swing Society auftritt, gemeinsam: sie lassen sich alle an hochkarätigen, internationalen Standards messen.

